



¿Qué es ESO?



REVISTA DE SECUNDÀRIA DEL COL·LEGI LLADÓ - ANY XXI - NÚMERO 52 - ABRIL 2019

CARNAVAL SOLIDARI, 3276,31 EUROS PER ASPA NOB!!!



EL MULTINIVELL, FINALISTA ALS PREMIS SIMO



JA TENIM DEFIBRILADOR



ENTREVISTA EN DIRECTE IB3 RÀDIO



CONCERT DE NADAL



MILLORES AL COL·LEGI



PARTICIPA AL CINQUÈ CONCURS LITERARI DEL COL·LEGI LLADÓ

SUMARI

EDITORIAL	Pàg. 3
ELS ALUMNES OPINEN	Pàg. 5
NOTÍCIES DEL COL·LEGI	Pàg. 20
ACUDITS	Pàg. 45
HUMOR GRÀFIC	Pàg. 49
CITES LITERÀRIES	Pàg. 51



¿Qué es ESO?



EDITORIAL

Manolo Lladó Valdevieso

ELS ALUMNES OPINEN

Luna Ordóñez Arca, Pau Servera Bonnín, Guillermo Lladó Cruz,
Marta Fullana Delgado, Helena Lozano Torres, Abril Moreno Cairolí,
Leire de la Peña Pozuelo, Nuria Vela Rigo, Josep Joan Cifre Pascual,
Lucía Montero Cazacu i Lucía Ortega Murillo

NOTÍCIES DEL COL·LEGI

Manolo Lladó Valdevieso i Guillermo Lladó Valdevieso

ACUDITS I HUMOR GRÀFIC

Julián Gómez Sanahúja, Alberto González Seguí,
Daniel Castro Maestre i Miguel Ángel Sastre Morera

CITES LITERÀRIES

Carla Lozano Torres

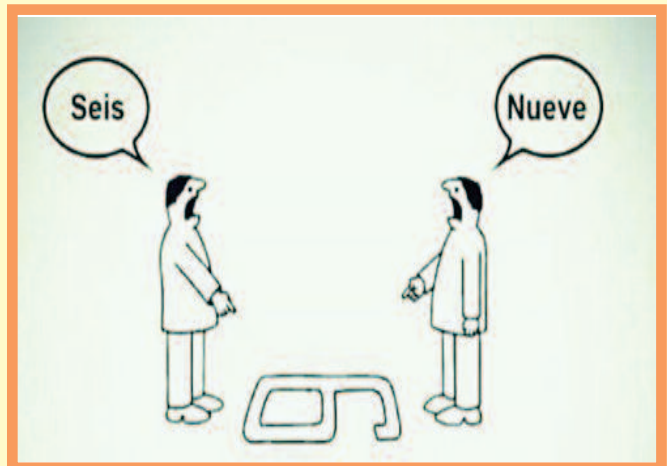
COORDINACIÓ

Manolo Lladó Valdevieso

EL VALOR DE L'EMPATIA

Si alguna cosa he après en aquesta vida és que hi ha molt **poques certes absolutes**, aclaparadores i immutables i que **la majoria de coses** no són totalment blanques o negres, sinó que **depenen de la interpretació** que li vulguem donar en funció de la nostra opinió i de les circumstàncies en què ens trobem.

Si en l'**anterior número de la revista** parlava de la importància del **respecte** a un mateix, als altres i al món com un dels valors més importants que poden existir, m'agradaria tractar en aquesta editorial d'un altre valor top: **l'empatia**, la capacitat i interès per **comprendre** el que pensen i senten els altres posant-nos en el seu lloc o com diuen els anglesos, de **posar-nos en les seves sabates**, una qualitat que sens dubte ens **evitaria molts conflictes** i milloraria les nostres relacions personals.



A moltes persones, ja sigui per **egoisme** o precisament per **falta d'empatia**, no els preocupa gens el que puguin sentir els altres, el que pensen, l'entorn que tenen, les circumstàncies

per les quals estan passant, les seves limitacions, les coses a les que tenen por ... i **només se centren en les seves emocions i sentiments propis**. Moltes coses que ens molesten dels altres deixarien de tenir importància si en lloc de ofendre'ns o discutir, **féssim un esforç per intentar comprendre el perquè** d'una mala mirada o d'una mala contestació puntual que pot ser motivada per mil causes que **faríem bé en intentar conèixer**.



A tothom li agrada **ser comprès pels altres**, ser escoltats activament, sense ser jutjats, saber que hi ha persones que hi són per recolzar-te quan ho necessites, de manera que si una persona és



capaç de **ser més empàtic** amb els que té a seu voltant, sens dubte aconseguirà **millorar enormement la seva relació amb ells**, ja que haurà aconseguit connectar i de la mateixa manera, en sentir-se més valorats, probablement es reduiran o eliminaran els motius de

conflicte que s'hagin pogut produir, així que ens convindria escoltar més, ja que com va dir el filòsof estoic grec **Epictet**, tenim dues orelles i només una boca, per escoltar el doble del que parlem.

Manolo Lladó Valdevieso

ELS ALUMNES OPINEN

EL SÍNDROME DE PETER PAN

(Luna Ordóñez Arca)

Las personas que padecen el síndrome de Peter Pan son aquéllas que, al igual que lo que le ocurre al personaje de Disney, tienen miedo a crecer, se niegan a hacerlo y se han quedado anclados en su infancia, sin aceptar la edad que tienen y las obligaciones que corresponden a su edad.



Es muy posible que conozcáis a una persona así y a pesar de que puedan dar la impresión de que son felices y que disfrutan de la vida, lo cierto es que en el fondo, son personas inseguras y dependientes, que necesitan la protección de

otros y tienen un sentimiento de soledad e insatisfacción que ralentiza su desarrollo personal y dificulta sus relaciones.

Entre los adultos, este trastorno suele afectar más a personas de sexo masculino, aunque a veces también afecta a mujeres. También puede afectar a niños, que no se comportan de manera acorde a su edad.

El término "síndrome de Peter Pan" fue creado por el psicólogo americano Dan Kiley en los años 80, quien observó en muchos de sus pacientes esa resistencia a crecer y a asumir las exigencias que se esperan en la vida adulta, como ser padre, desarrollarse



profesionalmente o tener más responsabilidades.

Para superar el síndrome de Peter Pan, en primer lugar, es muy importante que la persona que lo padece reconozca que sufre este problema de falta de madurez y si no puede gestionarlo por sí mismo, acuda a ayuda profesio-

nal para que consiga asumir sus responsabilidades cotidianas y pueda empezar a vivir de acuerdo con la edad que tiene.

EL BRASIL DE BOLSONARO

(Pau Servera Bonnín)

Hay muchas personas que puede que desconozcan el nombre de Jair Bolsonaro, pero este hombre, militar de reserva y actual político, ha ganado las elecciones en Brasil y ha empezado a ejercer el cargo de presidente el 1 de enero de 2019.

Bolsonaro ha sido acusado de ser un ultraderechista que quiere acabar con la democracia en Brasil y también de ser homófobo, racista, xenófobo y misógino, debido a sus frecuentes y polémicas declaraciones que ha hecho durante la campaña electoral y de entre las cuales podemos destacar entre otras:

“Estoy a favor de la tortura. Y el pueblo está a favor también”.

“Yo no soy violador, pero si lo fuera, a ella no la violaría, porque no lo merece”.

“No es cuestión de colocar cupos de mujeres en los altos cargos. Si ponen mujeres porque sí, vamos a tener que contratar negros también”.

“A través del voto, no va a cambiar nada en este país. Solo va a cambiar desafortunadamente, cuando nos partamos en una guerra civil”.

“Los brasileños no saben lo que es la dictadura”.

Para ver donde está llegando el mundo, solamente nos tenemos que parar a pensar en la cantidad de gente que apoya a este hombre, pues le han votado nada menos que 49 millones de brasi-



leños, desencantados con los políticos tradicionales. Las declaraciones de Bolsonaro son muy preocupantes, pero parece que la mayoría de brasileños no se ha dado cuenta y todo hace temer que su triunfo va a marcar un antes y un después en América del Sur.

ADIVINA QUIÉN SE QUEDA TU DINERO **(Guillermo Lladó Cruz)**

Es frecuente encontrarte, por internet, por televisión o en la calle, a personas que se hacen llamar "adivinos", que en mi opinión son simplemente estafadores que se hacen pasar por gente que ve el futuro y que tienen como principal objetivo que les pagues dinero por inventarse algo que te pueda ocurrir en la vida.

Mucha gente cree que es cierto lo que predicen, pero la verdad es que suelen decir cosas muy generales y poco concretas, para que las personas creen que ciertamente pueden leer el futuro.



Yo respeto a la gente que dice que pueden adivinar el futuro, pero yo lo veo como una farsa para hacerles ganar dinero y hacerte creer que es inevitable que algo ocurra, cuando en realidad, el futuro está en tus manos y sólo depende de los actos que tú hagas.

Lo típico que suelen hacer para "ver tu futuro" es echar las cartas, mirar en una bola de cristal o cualquier otro método, adornándolo todo con un lenguaje oscuro y misterioso. Tu credulidad hace el resto y hay gente que ha perdido auténticas fortunas yendo a adivinos.

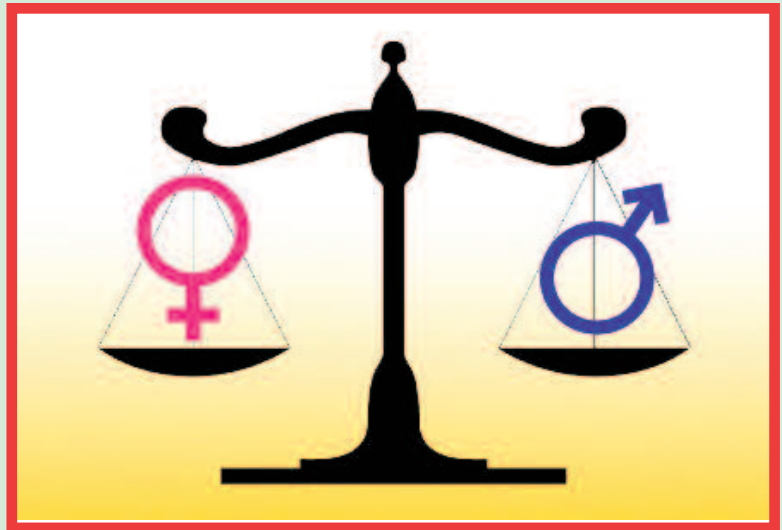
Con el paso de los años, me he dado cuenta de que mucha gente, cuando pasa por una mala situación o tienen una baja autoestima, recurren a métodos de "ayuda" que no sabes si son ciertos o no, pero lo que sí deberían ver es que si acuden a estos visionarios, el futuro les deparará a una persona que les tomará el pelo y se quedará su dinero.

¿FEMINAZI?

(Marta Fullana Delgado)

Habréis escuchado esta palabra decenas de veces. Según la RAE, el término feminazi es un acrónimo de feminista + nazi, y se utiliza con intención despectiva con el sentido de "feminista radicalizada".

El término fue popularizado en 1992 por Rush Limbaugh, un locutor de radio y comentarista político conservador estadounidense, cuando, en una entrevista para la revista Time, aseguró que "el feminismo surgió para permitir a las mujeres poco atractivas un acceso más fácil a la corriente principal de la sociedad". Fue en uno de sus libros, titulado "The Way Things Ought to Be" ("Cómo deben ser las cosas"), cuando comparó la propuesta del derecho de las mujeres a decidir sobre su embarazo a la ideología nazi, refiriéndose al movimiento feminista como un holocausto moderno.



En mi opinión, el término "feminazi" no es para nada correcto, pues compara el movimiento feminista con un genocidio brutal como fue el de los judíos a manos de Hitler y sus marionetas. En realidad, el feminismo es todo lo contrario, es una revolución política que busca que los hombres y las mujeres puedan alcan-

zar la igualdad plena y con ello, la libertad para vivir en sociedad de una forma pacífica y justa, por ello no es para nada comparable a la brutalidad que defendía el régimen nazi, así que podemos concluir diciendo que el feminazismo no existe.



¡YA NI ME MIRAS! (Helena Lozano Torres)

Ésta es una frase que actualmente podría estar en boca de todos, desde los amigos que quedan para tomar café, la madre que recoge a sus hijos del colegio, la abuela que recibe a su familia, el enfermo que espera tu visita y hasta la misma carretera si tuviera vida lo diría.

Digo todo esto refiriéndome a cómo está cambiando la manera de relacionarse entre las personas, se está perdiendo el cara a cara, ya que cada vez pasamos más tiempo utilizando la tecnología que compartiendo momentos con otras personas y cuando tenemos la oportunidad de hacerlo, la desperdiciamos. Muchos ya sabéis a qué me estoy refiriendo, al uso del teléfono móvil.



No es humano que quedes con amigos y estén más pendientes del móvil que de ti o que unos padres vayan a recoger a sus hijos al colegio y que estén más pendientes

del teléfono que de los niños y de cómo han pasado el día.

Debido a la gran adicción al uso del teléfono móvil y a los múltiples accidentes que provoca, hasta la Dirección General de Tráfico (DGT) ha decidido sancionar el uso del teléfono móvil al volante igual que la ingesta de alcohol por parte de los conductores, pues supone un peligro creciente en nuestras carreteras.



Todos somos humanos y deberíamos reflexionar sobre la finalidad de nuestra existencia, ya que pienso que lo esencial del ser humano está en nuestra capacidad para relacionarnos e interesarnos por los demás.

¿QUÉ SIENTES AL BAILAR?

(Abril Moreno Cairolí)

El baile es una gran forma de expresión que nos permite ser entendidos en cualquier país y continente, en todas partes del mundo, pues utiliza para transmitir su mensaje un lenguaje universal: el lenguaje del corazón.

El mensaje que consigo crear cada vez que bailo posee mis valores, mis principios, mi "yo"... En la danza, la magia está conseguir sacar de tu imaginación lo que quieres transmitir, hacerlo posible y convertirlo en algo real, en tu verdad, una verdad que

proviene de tu imaginación y que quieres compartir con el mundo.

Cuando bailo, siento fuerza, ese poder que adquieren mis sentidos para mostrarme tal y como soy. Es la

mejor manera de transformar todo mi ser en amor, un amor por los demás, por encima de todas las cosas, un amor dramático, alegre, cómico...



Al expresar mi interior a través del baile, me convierto en algo así como en una superheroína, una superheroína con fantásticos poderes que me permiten incluso recordar durante el baile a personas que ya no están presentes, poder llegar a sentirlas, a mirarlas directamente a los ojos, conectando caminos. Aunque a las personas que no sienten esta pasión por el baile les cueste enten-



derlo, esas personas no presentes nos agradecen el hacerles sentir vivas, comentando "gracias por este último baile que me devolvió la vida".

TANGAS EN EL PARLAMENTO

(Leire De la Peña Pozuelo)

Ha sido noticia recientemente la polémica suscitada en Irlanda por la absolución de un hombre acusado de violación, alegando que la víctima llevaba tanga.

Todo empezó el 6 de noviembre, cuando el periódico Irish Examiner reportó por primera vez el caso de un juicio donde un hombre de 27 años acusado de violación a una menor de 17 fue absuelto porque la víctima llevaba un tanga de encaje.

El acusado defendió que el contacto sexual que hubo en un callejón de la ciudad de Cork fue consentido por la mujer y su abogada alegó que: "Hay que mirar la forma en la que iba vestida (la víctima), llevaba un tanga con un frente de encaje".

Esta sentencia ha provocado la indignación de miles de personas, tanto en Irlanda como en el resto del mundo, que se solidarizan con la víctima agredida al considerar que la forma en la que una mujer se



viste no indica para nada consentimiento para mantener o no relaciones. En el parlamento de Irlanda, la diputada Ruth Coppinger, también protestó contra la sentencia mostrando una prenda de ropa interior con el lema #ThisIsNotConsent.

Por todo ello, me pregunto, ¿por qué la mujer se tiene que hacer respetar con su forma de vestir?, ¿no puede ser respetada por el simple hecho de ser un ser humano?

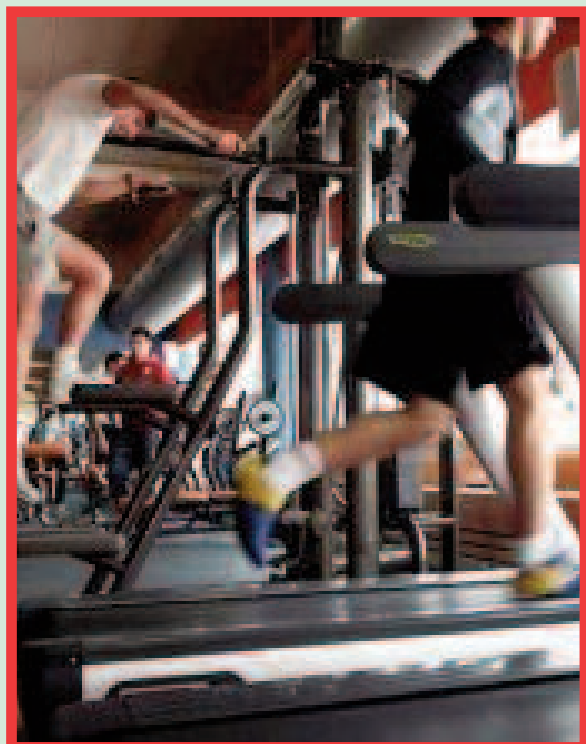
A veces, es necesario que existan polémicas como ésta para darnos cuenta de lo injusta que es en muchas ocasiones la sociedad en la que vivimos todos y cada uno de nosotros.

OBSESIÓN POR LA VIDA SANA

(Nuria Vela Rigo)

Muchas personas hacen deporte por obligación, ya sea impuesta por los padres o por los médicos, por temas de salud; algunas lo hacen por entretenimiento, otras, por dedicación y disciplina, para tener una mejor imagen, ya sea para bajar de peso o para aumentar su masa muscular.

Pero yo no quiero hablar de ninguna de estas motivaciones. Me gustaría que la gente viera que hay una minoría de personas que



van cada día al gimnasio por unos motivos muy distintos: por pasión, por amor y por satisfacción; a esa gente, les gusta llegar a su límite, no rendirse, darlo todo cada día como si fuera el último entrenamiento de su vida, y es por eso que muchos de ellos triunfan, no es por su genética ni por su infancia ni por su riqueza, sino por todo por lo que han pasado para conseguir llegar a su meta, la que ellos mismos se han marcado.

Yo me considero adicta al deporte y por ello, algunas personas que me ven ir cada día al gimnasio no lo entienden, como tampoco entienden cuando les digo que no quiero comer tanto dulce como suele ser habitual.

Dejadme que os explique que no es ninguna obsesión por bajar de peso, sino un



estilo de vida, pues me gusta sentirme bien comiendo sano y dándolo todo en mis entrenamientos, porque es lo que me hace feliz, la forma de vida que a mí me gusta, al igual que cada persona debe elegir la suya.

LA PENA DE MORT

(Josep Joan Cifre Pascual)

L'altre dia, vaig sentir una conversació entre un grup de persones on es parlava sobre la pena de mort i si s'hauria de restablir o no a Espanya.

La pena de mort consisteix (en els estats on està vigent) en que es condemna a una persona a ser executada per cometre un delicte greu establert a la legislació. Molta gent pensa que la pena de mort no ha de restablir-se a Espanya per diferents arguments: primer de tot, la pena de mort viola el dret a la vida que tenim tots els ciutadans, aquest dret que tenim tots està escrit a la Constitució Espanyola; hi ha persones que pensen que resta-

blir la pena de mort és una forma de retrocedir la evolució dels pensaments humans i les lleis, ja que pensen que la pena de mort és com tornar al Codi d'Hammurabi "Ojo por ojo, diente por diente" ja que la llei no ha d'imitar el comportament dels assassins, l'ha de corregir; en el cas de que la pena de mort es torni a restablir, hi hauria alguns països que empitjorarien la seva relació amb Espanya i a més, diuen que és ineficaç com a medi de persuasió, ja que als països on s'ha restablert la pena de mort, no s'han reduït els assassinats, sinó que han augmentat. També diuen que amb el temps, s'ha demostrat que molts dels executats amb la pena capital eren innocents.

Moltes vegades, he sentit aquést i altres arguments que estan en contra de la pena de mort, però mai he sentit arguments que estiguin a favor, així que, investigant i reflexio-



nant, he pensat en alguns arguments que l'afavoreixen: hi ha criminals que han causat tants delictes i han fet coses tan terribles que fan de la pena de mort un càstig relativament adequat per a ells; pot servir per a intimidar a algunes persones que estan preparant qualsevol delicte i fer-los reflexionar sobre si realment val la pena o no, en aquest cas, la pena de mort pot ser un motiu per retirar-se a l'hora de fer un crim; en cas d'un homicidi d'un ser estimat, qualsevol persona valoraria més positivament la pena de mort; la pena de mort redueix la necessitat de construir tants cen-

tres penitenciaris, redueix els doblers invertits en mantenir alguns criminals amb menjar, llit i vigilància; un criminal mort no pot dur a terme més crims, és una bona forma de mantenir la vida de futures víctimes; hi ha persones que pensen que no és just el fet de que hi hagi persones que moren sense tenir culpa d'haver fet res mentre que altres maten i tenen dret a continuar amb vida.

A partir d'aquests arguments, crec que és una decisió de cada persona elegir si està a favor o en contra en aquest tema tan polèmic.

BARRERAS COMUNICATIVAS

(Lucía Montero Cazacu)

La comunicación es algo esencial en nuestro día a día, ya sea en persona, mediante las redes sociales, con el móvil, etc. Es básicamente imposible estar días sin comunicarnos de cualquier manera, ya que además mejora nuestra calidad de vida, nos ayuda a ponernos en el lugar de los demás y también es la manera de conseguir conocernos a nosotros mismos.

Las personas buscamos constantemente mejorarla; sin embargo, son muchas las barreras que nos impiden encajar con la persona a la que nos dirigimos. El resultado es que se pierde una gran



parte de la información, cosa que muchas veces da lugar a malentendidos, a prejuicios, a crear una versión propia sobre los hechos, a pensar que esa persona nos ha querido ofender o a ignorar los sentimientos de los demás.

Generalmente, cuando hablamos con alguien, existe una pérdida de información desde la persona que la emite hasta la que recibe el mensaje. Pensamos decir un 100%, transmitimos el 80%, se recibe el 60% y se interpreta el 50% , sin contar lo que el receptor llegará a entender y aceptará. Simplemente se pierde la mitad o más de las cosas que decimos.

La mejor manera de luchar contra estas barreras es aprender a detectarlas, no solo reconocer que existen sino tener alternativas para mejorar permanentemente, como sería el hablar de forma clara, tener una actitud empática con los demás, escuchar con atención, intentar evitar los ruidos, defender nuestra opinión sin la necesidad de ser agresivos... y muchas más opciones. Además, no solo es importante lo que decimos sino cómo lo hacemos, pues un 55% de la comunicación es nuestro lenguaje corporal, el 38% el tono de voz y únicamente el 7% son nuestras palabras.

Todo lo que pensemos, digamos o escribamos, aunque sea en pequeña cantidad, se nos quedará grabado en nosotros, así como lo que oigamos (por eso es importante estar rodeado de gente positiva) y al contrario, todo lo que digamos quedará grabado en los demás. Finalmente y una de las cosas más importantes, tanto para la comunicación como para todo en la vida, es pensar en positivo, ya que el sueño de hoy es el éxito del mañana.

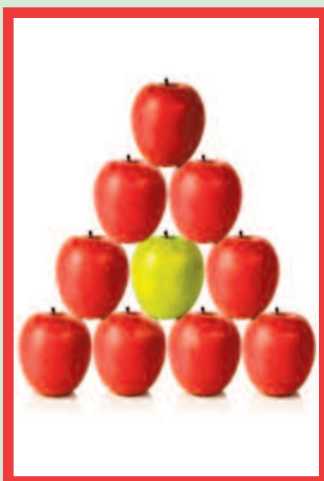
LA SUERTE DE SER DIFERENTE

(Lucía Ortega Murillo)

¿Nunca te has parado a pensar el porqué la gente juzga tanto a los demás? Estamos acostumbrados en nuestra sociedad a que haya un tipo de persona que es perfecto a los ojos de la mayoría, y se van extendiendo unos cánones y unos estereotipos de lo que deben ser los hombres y las mujeres perfectos y mucha gente se esfuerza en intentar acercarse a ellos.



Tenemos miedo de lo que nos pueda decir la sociedad por el hecho de ser diferentes sin encajar en esos estereotipos marcados. El que seamos todos diferentes me parece algo maravilloso, lo que te hace diferente ahora te hará destacar en el futuro. Las críticas de los demás son simples piedras en un camino que te va a llevar muy alto, y aunque no lo sepas, ser diferente es una suerte, ¡¡no lo cambies!!



Jamás debes intentar cambiar para gustarle a alguien o caer bien, siendo tú mismo caerás muchísimo mejor que dando una imagen falsa de ti. Siendo tú mismo tienes la oportunidad de mostrarte en tu totalidad, con tus virtudes y defectos porque...¿sabes qué? Nadie es perfecto, así que sé tú mismo, sé auténtico.

NOTÍCIES DEL COL.LEGI

CARNAVAL SOLIDARI: 3276,31 EUROS PER ASPANOB

El dimecres 27 de febrer, vam celebrar al Col.legi Lladó la nostra tradicional festa de Carnaval, que enguany es va centrar en el tema de les tradicions mallorquines. En aquesta ocasió, vam aprofitar l'esdeveniment per organitzar un acte solidari en suport de ASPANOB, l'associació de pares i mares de nenes i nens amb càncer de Balears, que realitzen una fantàstica labor.



D'aquesta manera, a les setmanes prèvies, vam iniciar una campanya de recollida de fons mitjançant entrades solidàries a 1 euro per família (i el que cada un pogués afegir, que va ser molt), i durant la festa de Carnaval, els alumnes d'ESO van organitzar la distribució de coques, pastissos, suc natural de taronja o llimona, aigua, abaloris com polseres, punts de llibre, imants... tots elaborats per l'alumnat i per les famílies de la nostra gran comunitat educativa, i que van ser posats a la venda solidària a 1 euro per peça, amb l'objectiu de recaptar més fons per ASPANOB.

La resposta de tota la nostra comunitat educativa va ser meravellosa, ja que el dia del Carnaval i en un exquisit ambient de festa, amb balls, música, batucades i dimonis, pràcticament es va acabar amb totes les existències, aconseguint una **recaptació final de 3.276'31 €**, quantitat lliurada íntegrament a **ASPA NOB** per a contribuir al desenvolupament de les seves activitats, imprescindibles i complementàries a l'atenció mèdica ja coberta pel nostre excepcional sistema de salut.

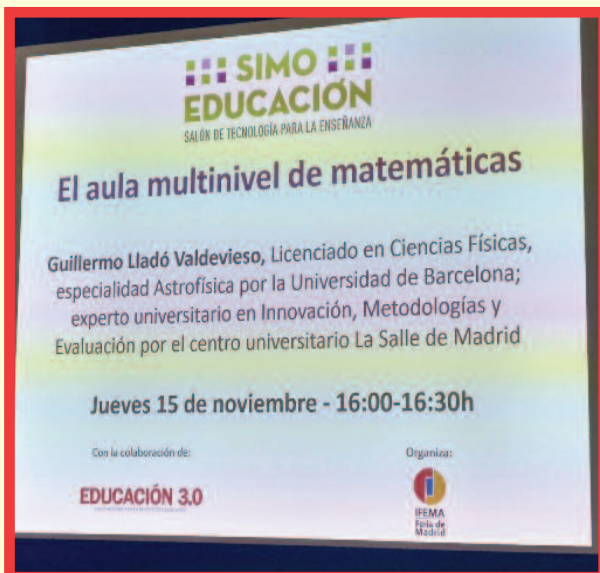




EL NOSTRE MULTINIVELL, FINALISTA ALS PREMIS SIMO

Aquest inici de curs ha estat molt especial, ja que el nostre model educatiu multinivell ha estat seleccionat com a finalista als prestigiosos premis SIMO, que es concedeixen anualment a les millors propostes innovadores en el món de l'educació a nivell de tota Espanya, sent una de les 30 propostes seleccionades entre un total de 340 presentades.

Per aquest motiu, el nostre director **Guillermo Lladó**, principal impulsor del model, va presentar el 15 de novembre a Madrid, a la sala SIMO Educació 2018, una ponència sobre l'aula multinivell de Matemàtiques de 3r i 4t d'ESO, en la qual va explicar com s'incorporaven a les seves classes elements com a pàgina web, formularis quizizz i googleform, vídeos d'elaboració pròpia per a classe invertida i /o ús en aula, presentacions, documents Edpuzzle, lògica multinivell, gamificació, treball col·laboratiu homogeni i heterogeni, presentacions orals dels alumnes, automatitzacions, mòbils ... en una presentació que va tenir una gran acollida.

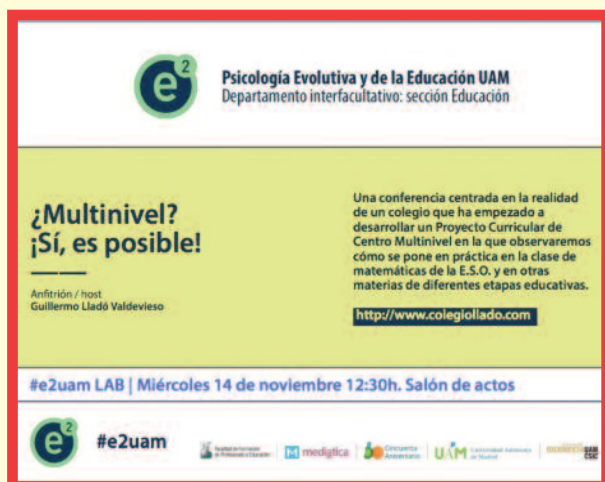


Un dia abans, va presentar el funcionament del **model multinivell** en el nostre col·legi en el Saló d'Actes de la Facultat de Formació del Professorat de

la **Universitat Autònoma de Madrid**, convidat per la Doctora en Psicologia **Assumpció González del Yerro**, qui va llançar fa un any la **Xarxa d'Ensenyament Multinivell**, un model que ha incorporat la **UAM** en els seus plans d'estudis per als seus alumnes de Magisteri.

En aquesta presentació, de més de dues hores, es va mostrar una **selecció d'experiències didàctiques d'èxit** desenvolupades al nostre centre en Infantil (cedides per **Antonia Borràs, Catalina Barceló i Rosa Fernández**), a EP (cedides per **Verónica Alfambra**

i Sandra Monserrat) i en ESO (les pròpies de Matemàtiques).



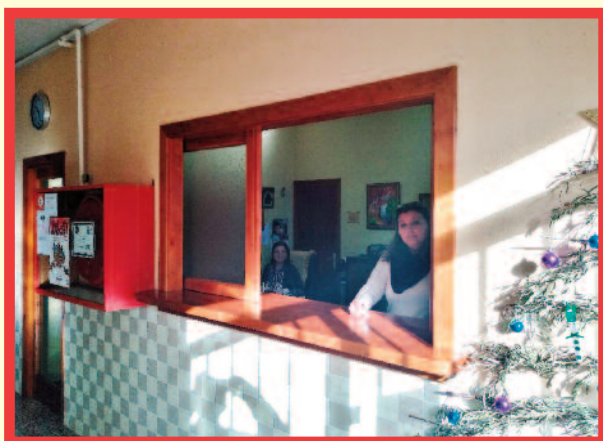
Durant les ponències, **Guillermo Lladó** va destacar que aquests reconeixements no eren per a una tasca concreta d'un professor, sinó que corresponien a **tot l'equip docent del col·legi Lladó** per formar part activa d'aquest procés d'innovació, als **alumnes**, per haver col·laborat diàriament en el desenvolupament i evolució del model i de les classes en els últims anys i a les **famílies**, pel gran suport que han brindat a

aquesta **línia innovadora inclusiva** que involucra tot un col·legi, generalment immersa en una metodologia col·laborativa (encara que encaixable en qualsevol altra) i adaptable en funció de cada assignatura, docent, grup o contingut concret a desenvolupar.

MILLORES AL COL·LEGI

Dins el **pla de millores** que tenim previstes a la nostra escola, aquest curs **hem realitzat bastantes reformes i fet inversions** encaminades a modernitzar i influir positivament en el desenvolupament de les activitats diàries.

Una de les grans novetats d'aquest curs a la nostra escola ha estat la **reestructuració d'alguns espais per fer-los més funcionals**. D'aquesta manera, la **nova sala de Secretaria** s'ha situat en l'entrada al Col·legi pel carrer Castillejos, amb la qual cosa, a més de facilitar l'accés a les famílies que acudeixen a Secretaria per a realitzar alguna gestió, permet millorar el control de les entrades i sortides al Centre. D'altra banda, es manté el **desdoblament de Secretaria en dues sales** (la ja indicada a l'entrada i la que segueix en la seva antiga ubicació) la qual cosa permet donar una **major fluïdesa** a l'hora de realitzar la gran quantitat de gestions i treballs que es realitzen allà diàriament.



El **despatx de l'equip directiu** també té aquest curs una nova localització (en el lloc que fins al curs passat era Secretaria), la qual cosa permet una **major proximitat** a les aules de Secundària, a

més de ser un espai més ampli per a les entrevistes i reunions amb alumnes, professors, famílies i proveïdors.

També cal destacar com a millora d'aquest curs **l'automatització que s'ha realitzat en el sistema de timbres** per indicar el final de cada classe i l'hora de sortida al pati, un sistema que fins al curs passat era manual i que ara, amb la seva automatització assegura que no es produeixi cap demora i que sonin els timbres sempre en el moment adequat.



Dins les aules, s'han de destacar moltes millores realitzades a l'inici o durant aquest curs, com la **instal·lació d'un projector fixe a totes les aules d'Infantil, Primària i Secundària** (i també a la de



Música-Plàstica i al saló d'actes) que encara no en tenien, amb la qual cosa, s'estalvia el temps que era necessari a algunes classes per a preparar els **projectors portàtils** que fins ara s'utilitzaven cada cop que s'havien de fer servir, una cosa que resultava bastant freqüent.



Una altra reforma important s'ha fet durant les darreres vacances de Nadal a l'aula de primer de Primària, a la qual, a més de picar, allisar i pintar les seves parets, s'ha instal·lat un fals sostre i s'ha canviat el sistema d'il·luminació, que ara té plaques LED integrades (no només per a millorar la seva estètica, sinó que s'ha aconseguit augmentar el confort acústic, amb una millor absorció del so, a més d'optimitzar la il·luminació i reduir el consum d'electricitat).



En la mesura en la que els recursos econòmics ens ho permetin, aquest nou sistema d'il·luminació s'anirà incorporant a la resta d'aules del Col·legi.

També hem de destacar que s'han comprat i instal·lat a les aules d'Infantil i Primària **nous ventiladors de pared** i que pròximament arribaran igualment a Secundària, en substitució dels ventiladors de peu.



Finalment, altres millores realitzades durant aquest curs han estat la **substitució dels antics dipòsits d'aigua per uns de nous que s'han adquirit** i la compra de **sombrilles pel pati d'Infantil** que seran de molta utilitat ara que comença el bon temps.



Durant les vacances de Setmana Santa que estan a punt de començar està prevista la **impermeabilització del terrat de les zones de primer i tercer d'ESO** per a prevenir que es puguin produir filtracions. També estan previstes més novetats de les que us informarem al següent número.

SEGONA SETMANA CULTURAL A SECUNDÀRIA

Després de l'èxit que va tenir la **Setmana Cultural** del curs passat, durant els **dies 25, 26 i 27 de febrer** d'enguany vam repetir a **Secundària** una experiència que encara va tenir una **major participació per part dels alumnes i professors** que la del curs anterior, preparant-se **nombrosos tallers** que van servir per a trencar amb la dinàmica habitual de les classes durant tres dies i que es van convertir en una ocasió per a passar-ho molt bé.

Els tallers que es van preparar foren molt variats, amb l'objectiu de satisfer tots els gustos: **taller de Matemàtiques Màgiques**, **taller de Papiroflèxia**, **taller de Reflexologia Podal**, **taller d'Acroïoga**, **tallers de Ball**, **taller d'Elaboració de Sabons**, **taller de Plàstica amb Estampació**, **taller de Jocs en grup**, **taller d'Scape Room**, **taller d'Anglès**, un **Concurs Cultural** i d'**Habilitat i sortides esportives**.











IB3-RÀDIO AL COL.LEGI LLADÓ

El dia 14 de febrer, va venir al nostre centre escolar la psicòloga-terapeura sexual Aina Lliteras per a realitzar un taller amb el nom de "sexualitat sana" amb els alumnes de segon d'ESO-B a iniciativa de la seva tutora Laura López. Per aquest motiu, vàrem tenir la visita de IB3 radio, que va realitzar en directe una entrevista a la psicòloga i a alguns dels nostres alumnes com n'Iván Cerdá o na Nerea Domínguez, que es van presentar voluntaris i van fer unes molt bones intervencions.



Ràdio de
les Illes Balears



La veritat és que va ser una **experiència molt interessant**, tant pel taller realitzat com per poder viure d'aprop i participar en directe en un programa radiofònic.

SIMULACRE D'EVACUACIÓ

El dimarts **27 de novembre**, es va realitzar al Col·legi un **simulacre d'evacuació del Centre**, al qual van participar tots els alumnes d'Infantil, Primària i Secundària, els professors i el personal no docent del nostre centre.

El simulacre va comptar amb la col·laboració i assessorament de **Bàrbara Azevedo**, tècnica en prevenció de riscos laborals de l'empresa **Arxiduc**, que va destacar l'enorme **rapidesa, ordre i coordinació** amb els quals es va realitzar l'evacuació, ja que es va

500 persones de l'edifici i la posterior revisió de totes les aules i banys en poc més de tres minuts, de manera que podem considerar que el simulacre va ser tot un èxit i cal donar l'enhorabona a tots els participants.



CONCERT DE NADAL DE 1r ESO

Com ja és tradicional, quan va arribar el mes de **desembre**, totes les aules i espais del nostre col·legi es van impregnar del **meravellós esperit nadalenc** i els alumnes i professors es van encarregar de decorar les aules i passadissos d'acord amb unes dates tan especials.





A la darrera setmana abans de les vacances de Nadal, els **alumnes de primer d'ESO A i B**, dirigits per la seva professora de Música **Marga Ponsa**, van realitzar quatre **concerts de Nadal** al saló d'actes del nostre col·legi (dos pels alumnes de Primària, un pels de Secundària i un pels pares i mares).



El **resultat va ser magnífic** i la gran il·lusió i constància que van posar en la seva preparació va donar els seus fruits, ja que van aconseguir en les **quatre funcions** que el nombrós públic assistent gaudís amb les cançons que havien preparat en llengua anglesa

amb la col.laboració de les seves professores **Ana Piña i Yolanda Pardo** i que inclús participessin activament cantant amb ells algunes cançons i demanant que en cantessin més, un cop havien acabat cada un dels concerts. **Enhorabona a tots** pel gran espectacle i esperem tornar a sentir les vostres veus ben aviat.



PARTICIPA AL V CONCURS LITERARI DEL COL.LEGI LLADÓ

Per cinquè any consecutiu, els professors de Llengua Catalana, de Llengua Castellana i de Llengua Anglesa han organitzat el **CONCURS LITERARI DEL COL.LEGI LLADÓ** pels alumnes d'ESO, una gran oportunitat per a plasmar en una fulla en blanc i compartir amb tots les narracions o poemes que estiguin a les vostres ments.

A la primera edició, van aconseguir el primer premi **Emma Fullana i Juanjo Casanovas**; a la segona, les guanyadores van ser **Noelia Sarmiento** amb la seva narració "Sentimientos en papel" i **Claudia Ruiz** amb la seva creació "¿Qué es un poema?"; a la tercera, van guanyar **Daniel Roibal** amb el seu poema "Ave Fénix" i **Silvia García** amb el seu relat curt "Noté" i al curs passat, van aconseguir els premis **Patricia Pedrosa**, amb "Los archivos secretos" i **Irene Chaves**, amb "Todo depende del punto de vista". Esperam que a n'aquesta **cinquena edició**, us animeu tots i totes a participar i demostreu tot el vostre potencial creador.



BASES DEL CONCURS

- 1/ La creació ha de ser una narració o un poema i tenir un títol.
- 2/ Es farà a ordinador (tamany lletra:12) i imprimir-la en paper.
- 3/ L'extensió màxima de l'obra serà de dos folis.
- 4/ Heu de posar el vostre nom (no valen pseudònims).
- 5/ La creació pot ser en català, castellà o anglès.
- 6/ Els premis es concediran per la qualitat, no per la llengua.
- 7/ Els treballs s'entregaran a un professor/a de llengua.
- 8/ El **plaç d'entrega** ja ha començat i **acaba el 31 de maig 2019** (l'entrega de premis serà el divendres 7 de juny de 2019).

LLISTA DE PREMIS

- 1/ S'entregarà un **trofeu** a l'autor/a de la millor obra entre les classes de 1r i 2n d'ESO i un altre per la millor obra entre 3r i 4t.
- 2/ Els guanyadors també rebran un **lot de llibres**.
- 3/ El millor treball en cada llengua de cada classe tindrà **un punt més per a la tercera avaluació** en la matèria a la qual hagi entregat el treball.

JA TENIM DESFIBRILADOR

Hem adquirit per al nostre col·legi un **desfibril·lador semiautomàtic extern (DESA) Zollaed Plus**. Tot i que la inversió ha estat alta (**1500 euros**), pensem que aquest desfibril·lador electrònic portàtil és un element amb el qual hem de comptar, ja que combinat amb una adequada reanimació cardiopulmonar (**RCP**), ens



permetrà actuar de manera més eficaç en el cas que produeixi alguna **parada cardiorespiratòria** en el nostre col·legi, mentre arriben els professionals d'emergències.

El desfibril·lador permet diagnosticar i tractar l'aturada cardiorespiratòria quan és deguda a la fibril·lació ventricular (en què el cor té activitat elèctrica però sense efectivitat mecànica) o una taquicàrdia ventricular sense pols (en què hi ha activitat elèctrica i en aquest cas el bombament sanguini és ineficaç), **restablint un ritme cardíac efectiu** elèctrica i mecànicament.

La desfibril·lació consisteix en emetre un **impuls de corrent continu al cor**, despolaritzant simultàniament totes les cèl·lules mio-càrdiques, i **pot reprendre el seu ritme elèctric normal o un altre eficaç**. Evidentment, esperem que no sigui necessari utilitzar-lo mai, però tenir-lo ens permet estar preparats per actuar si es produís una aturada cardiorespiratòria.

També cal destacar que ens sentim afortunats per comptar amb la **gran col·laboració del personal del Centre de Salut del Coll d'en Rabassa**, que ens ajuden tant en aquest com en els anteriors cursos formant als mestres i professors del nostre col·legi en **temes sanitaris** , donant pautes d'actuació en relació a la insulina, l'adrenalina, la RCP i en molts altres temes. Està previst que pròximament, realitzin una xerrada als docents sobre la utilització del desfibril·lador.



Des de la revista, ens agradaria **agrair aquesta inestimable ajuda** per part d'uns professionals autènticament dedicats a l'atenció a la nostra barriada, tant dins com fora de l'ambulatori.

UN HALLOWEEN ATERRADOR

El dia de **Halloween**, la celebració més terrorífica de l'any, tot i tenir un origen cèltic, ja s'ha incorporat plenament a la nostra societat. Per això, el passat **31 d'octubre**, els alumnes d'ESO van **decorar les seves classes** per a una ocasió tan esperada.

A més, en aquest curs, la festa es va convertir en un dia encara



més especial, ja que els alumnes de **primer d'ESO A i B**, juntament amb la seva professora de Música **Marga Ponsa** van cantar a l'escenari durant el temps del pati i quan entraven els pares a recollir els alumnes d'Infantil i Primària la cançó "**Thriller**" de **Michael Jackson** i la van ballar en el camp de futbol, comptant per a la seva preparació, a més de amb el seu professor d'Educació Física **Guillermo Lladó**, amb la gran ajuda en la coreografia de **Malena Salvà Coloma**, antiga alumna d'aquest col·legi, a la qual volem agrair la seva **enorme implicació** venint a diverses sessions en les setmanes prèvies per preparar el ball amb els alumnes de primer.

De la mateixa manera, volem donar les gràcies a **Paulet Montiel Cruz**, antiga alumna també, que va venir a col·laborar el dia 31 d'octubre amb el **maquillatge** dels nostres terrorífics cantants i ballarins.



COMPARTIM EL MULTINIVELL

El dijous 27 de setembre, vam tenir el privilegi de comptar amb unes visites il·lustres en el nostre col·legi: Maite Alonso, Viceconsellera d'Educació del govern del País Basc, Lucía Torreladay, Directora d'Innovació del Departament d'Educació basc, Assumpció Sempere, cap del servei d'atenció a la diversitat del Govern Balear i Juan Carlos Piñero, destacat tècnic del mateix departament, per conèixer de primera mà el nostre programa d'atenció a les altes capacitats, visita que vam aprofitar per presentar el nostre pla d'atenció a tota la diversitat, basat en l'aprenentatge col·laboratiu amb estratègia de programació multinivell, pioner a Espanya.



Ha estat un veritable plaer poder explicar la nostra visió sobre l'educació inclusiva, intercanviar punts de vista sobre atenció a la diversitat amb experts en la matèria (i més alts càrrecs en governs de dues comunitats autònomes) i mostrar, a peu d'aula, alguns dels nostres grups funcionant.

Van visitar una aula d'Infantil, una de Primària i una de Secundària, però la seva atapeïda agenda va impedir una visita general per la resta d'aules, totes elles dissenyades sobre la mateixa estratègia de programació.

Donat el grat intercanvi d'informació i les excel·lents valoracions rebudes, **esperem reprendre el contacte en breu** per col·laborar en la difusió de la nostra estratègia fora del nostre col·legi. Un agraïment per la visita, pel magnífic tracte personal i pels ànims rebuts per continuar en aquesta línia de treball.

UN MURAL EN FEMENÍ

El passat **8 de març**, dia de la dona, a iniciativa de la professora **Pilar Díaz** i amb el suport de tot el Col·legi, es va realitzar un mural amb les fotos de dones de la nostra comunitat educativa (alumnes, professores, mares...) i que s'ha exposat amb l'objectiu de visibilitzar el gran paper que exerceixen les dones en la nostra societat, un paper que moltes vegades no és reconegut suficientment i que clama, amb el suport de tots, **per acabar amb les actituds masclistes** que, tristament, encara no han desaparegut.



CHISTES

* Un amigo le dice a otro:

- ¿Puedo confiar en ti y estar seguro de que no le contarás mi secreto a nadie?
 - Tu secreto está a salvo conmigo, no te estaba escuchando
-

* - ¿Te apetecen unos churros, cariño?

- ¡Ay, pues sí!
 - Pues venga, vete a por ellos
-

* - ¿Es el club de expresiones utilizadas cuando no sabes el nombre del otro?

- Aquí es, crack
 - ¿Paso, artista?
 - Claro, campeón
 - Gracias, amigo
-

* - Mujer, sé que muy guapo no soy, pero por lo menos te hago sonreír

- Ha sido una arcada
-

* En una entrevista de trabajo:

- ¿Nivel de Inglés?
 - Muy alto
 - ¿Qué es oil?
 - Viernes
-

* - ¿A qué hora te va bien que venga a tu casa?

- A la que quieras, no te voy a abrir...

- * - Hada madrina, ¿no me dejan ir al baile del príncipe!
 - Cenicienta, rápido, ¡tráeme una calabaza!
 - ¡Aquí está!
 - Y ahora, diré las palabras mágicas: "¡Salacadula ponglu moninaf!"
 - ¿Y qué hace este hechizo?
 - He invocado al maligno, que traerá la destrucción y la desolación a ese baile
 - ¿Y la calabaza?
 - Para hacerme un puré
-

- * - ¿Sabes cuánto tarda un burro en morir?
 - Ni idea, pero voy a sentarme aquí para observarte
-

- * - Perdona, ¿éste es el abismo?
 - ¿Otro idiota preguntando?, ¿no lo ve?, ¿no tiene ojos?
 - Ya...ya veo ¿Y usted quién es?
 - El borde del abismo
-

- * - No te rindas, lucha siempre por tus sueños
 - Mi sueño eres tú
 - Ah, no, entonces, ríndete
-

- * - Una madre le dice a su hijo:
- Le dijiste a tu hermano que era feo y ahora está llorando. Vete a verle y dile que lo sientes
- Hermanito, siento mucho que seas tan feo

* - ¿Tu padre sigue molesto conmigo?

- ¡Le atropellaste!

- Fue un accidente

- ¡Tres veces!

- Estaba nervioso

- ¡Mientras te reías!

- Me acordé de un chiste

* - Mamá, mamá, en el cole me llaman cabezón.

-Anda hijo, no les hagas caso y vete a la montaña a dar sombra al pueblo

* - Doctor,creo que necesito gafas.

- Pues eso parece..., porque esto es una pastelería

* - ¡Capitán, capitán, hay 10 barcos que vienen hacia nosotros!

- ¿Una flota?

- No, ¡¡¡flotan los 10!!!

* Esto es un ladrón recién salido de los juzgados y le llama su mujer:

- Pepe, ¿qué te han dicho?

- Pues me han dicho que 3 años de cárcel o 100.000 euros.

- No seas tonto, Pepe, ¡¡¡coge el dinero!!!

* - Antonio, ¿eres ludópata?

- Yo apostaría que sí

- * En una entrevista de trabajo:
 - Oiga, su curriculum es un desastre
 - Por el otro lado de la servilleta pone más cosas
-

- * - Así que van a Belén
 - Sí
 - A adorar al hijo de Dios
 - Sí
 - En camello
 - Sí
 - Siguiendo a una estrella
 - Sí
 - Soplen aquí, por favor
-

- * - ¿Quieres salir conmigo?
 - Mejor ve saliendo tú
-

- * - Jaimito, ¿cómo se dice "perro" en inglés?
 - Muy fácil, Dog
 - Muy bien, ¿y veterinario?
 - Más fácil aún, Dog tor
-

- * - Jaimito, ¿qué me puedes decir de la muerte de Napoleón?
 - Que lo siento mucho, profesora

Sección de chistes y humor gráfico realizada por:

Julián Gómez, Alberto González, Miguel Ángel Sastre y Dani Castro

HUMOR GRÁFICO



La evolución del peinado.



Aquí cocinando Pulpo , si no sabe de cocina no opine .





Quando le enseñas a tu abuela a comer con palitos chinos y te descuidas 2 minutos..



-Peligro, gente exageradamente silenciosa bajando las escaleras.



02 - 30 nov. 2018

CITES LITERÀRIES

"¿Por qué trataba de convertirme en lo que no quiero ser, cuando todo está ahí fuera, esperando el momento en que yo diga que sé quién soy?"
(Biff Loman)

"¡Qué pocas cosas conocemos de lo que hay que conocer!"
(Robert Jordan)

"No hay nada bueno o malo, sino que el pensamiento lo hace tal"
(William Shakespeare)

"Hoy es siempre todavía"
(Antonio Machado)

"No encerrarán entre murallas mi pensamiento. Resido en las estrellas"
(Benito Pérez Galdós)

"Juventud, divino tesoro, ¡ya te vas para no volver!"
(Rubén Darío)

"Es una locura odiar a todas las rosas porque una te pinchó. Renunciar a todos tus sueños porque uno de ellos no se realizó"
(Antoine de Saint-Exupéry)

"La literatura es la manera más agradable de ignorar la vida"
(Fernando Pessoa)

"Da lo mismo ganar que hacer gloriosa la derrota"
(Ramón María Del Valle-Inclán)

"Todo el mundo es un genio. Pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar a un árbol, vivirá toda su vida creyendo que es estúpido"
(Albert Einstein)

"Y como cada día a esta hora... lo mejor está por llegar"
(Peter Pan a Campanilla)

Secció realitzada per:

Carla Lozano Torres

COL.LEGI LLADÓ

EI, EP, ESO

