



¿Qué es ESO?



REVISTA DE SECUNDÀRIA DEL COL·LEGI LLADÓ - ANY XXII - NÚMERO 54 - MARÇ 2020

HOMENATGE A JOAN MANUEL



VISITA DEL PINTOR CARLOS PRIETO



PIN D'OR DE LA CECE PER A D^a FRANCISCA



UN COL·LEGI PER A GRANS I PETITS



NADAL AL COL·LEGI



DIA DE LA PAU 2020



PARTICIPA AL SISÈ CONCURS LITERARI DEL COL·LEGI LLADÓ

SUMARI

EDITORIAL	Pàg. 3
HOMENATGE A JOAN MANUEL MATAS	Pàg. 5
ELS ALUMNES OPINEN	Pàg. 11
NOTÍCIES DEL COL·LEGI	Pàg. 27
ACUDITS	Pàg. 45
HUMOR GRÀFIC	Pàg. 49
CITES LITERÀRIES	Pàg. 51



¿Qué es ESO?



EDITORIAL I NOTÍCIES DEL COL·LEGI

Manolo Lladó Valdevieso

ELS ALUMNES OPINEN

María Fernández Guerrero, Jaume Pou Pérez, Martí Ghazi Garcies, Guzmán Tabernero Rojas, Elena Montero Cazacu, Adrià Gari Sagrera, Juan Antonio Martínez García, Marina Ruiz Riera, Giulia Tinarelli, Alba Ferrer Julià, Noelia Yamillet Cruz Martí i Sergi Sintés Domingo

FOTOGRAFIES

Juan Antonio Montáñez, Guillermo Lladó Valdevieso, Guillermo Lladó Salas, Rafa Pons, Rocío Salas, Mónica Fernández, Laura López, Manolo Lladó i Ana Piña

ACUDITS I HUMOR GRÀFIC

Alejandro Cano, María Fernández, Samara Ferragut, Rafa Moreno i Toni Fernández

CITES LITERÀRIES

María Fernández Guerrero

COORDINACIÓ

Manolo Lladó Valdevieso

LA CONSTÀNCIA

Diu un **proverbi xinès** que un viatge de 10000 quilòmetres comença amb un sol pas. Per aconseguir assolir els nostres objectius i que es facin realitat, donar aquest primer pas és un gran començament, però hi ha una cosa que em sembla molt més important: **la CONSTÀNCIA**, la perseverança en fer el necessari per assolir les fites que ens hem proposat.

Tristament, la constància **no és un valor que avui dia estigui molt de moda**, ja que vivim en una societat que cerca aconseguir el que volem de forma immediata i sense esforç, per obtenir resultats ràpidament.



Els grans objectius no es solen aconseguir així. És igual que el teu objectiu sigui aprovar el curs, destacar en el teu esport, posar-te en forma, aprendre un nou idioma o aconseguir treballar en el futur en el que t'apassioni: **si no ets constant, difícilment ho aconseguiràs.**



No m'imagino un atleta batent el rècord de l'món sense haver entrenat abans de forma diària

durant molt de temps i ocorre de la mateixa forma en tots els grans reptes de la vida, cal lluitar per ells, sense pressa, però sense descans, ja que com deia **Albert Einstein**, hi ha una força motriu més poderosa que l'energia atòmica: **la voluntat**.

El primer que hem de fer és **tenir clar l'objectiu que volem assolir**. Després, és el moment de **preparar un pla per aconseguir-ho** i el tercer pas i més important, és **complir diàriament aquest pla** que hem elaborat.

Com deia **Buda**, si cada dia agafes un grapat de sorra, formaràs una muntanya. L'important és **no defallir durant el procés** de lluitar pel nostre objectiu i **gaudir tot el possible del camí**, valorant com es mereix l'esforç diari i la dedicació que tenim i que ens portarà a l'èxit.



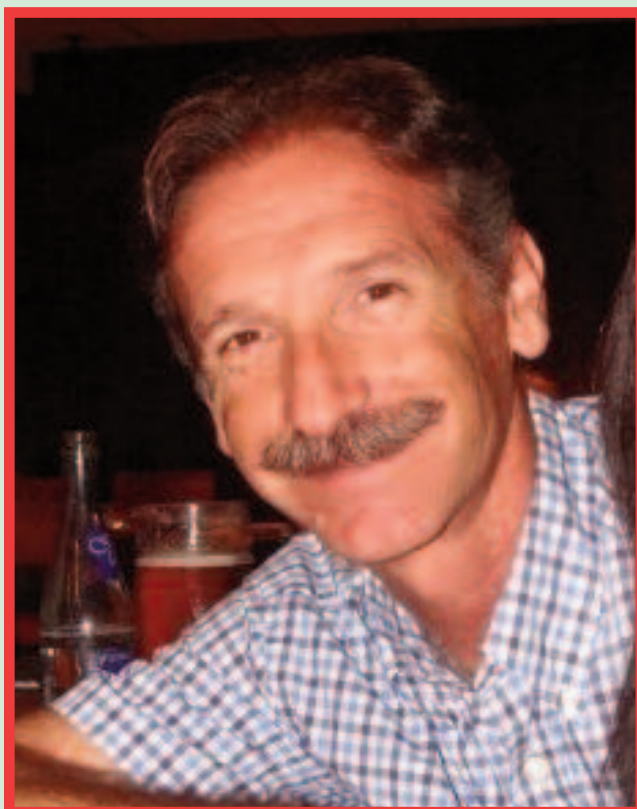
Els **obstacles** i petits fracassos que ens puguem trobar en el camí no ens han de fer perdre de vista el nostre objectiu i **no ens han de fer dubtar que siguem capaços de assolir-lo**. No hi ha reptes impossibles si ets constant en la teva lluita per assolir-los, així que ja saps, **si et caus set vegades, aixeca't vuit**.

Manolo Lladó Valdevieso

HOMENATGE A JOAN MANUEL

El passat divendres **20 de desembre**, va ser un dia molt especial al **Col·legi Lladó**. Després d'una llarga trajectòria de gairebé **37 anys com a mestre** d'Educació Física de Primària (abans també a EGB i FP), es va jubilar tot un gran i un referent de la nostra escola: **JOAN MANUEL MATAS ISERN**.

Hi ha gent que posseeix la virtut d'**alegrar la vida de tots els que l'envolten** i sens dubte, Joan Manuel és un d'ells. En aquestes gairebé quatre dècades seves al Col·legi, no recordo, primer com a alumne i després com a company, ni un sol moment en el qual estigués de mal humor, sinó que sempre s'ha dedicat a **contagiar la seva meravellosa alegria a tots els alumnes i professors que hem tingut la sort de coincidir amb ell**.



Per aquest motiu, en l'últim dia de classe abans de les vacances de Nadal, tots els membres de la família que forma la nostra comunitat educativa (alumnes, ex-alumnes, pares, professors i personal no docent) vam participar en un merescudíssim **homenatge sorpresa a Joan Manuel** en aquest dia tan assenyalat.

A les **11:00**, va sonar per la megafonia del Col·legi la cridada del nostre **director** perquè Joan Manuel anés al despatx i iniciar el

que li teníem preparat en un dia que va resultar molt emotiu tant per a ell com per a tots nosaltres. Començant per Infantil, va anar entrant una per una a **totes les classes d'Infantil, Primària i Secundària** perquè els alumnes de cada un dels grups s'anessin acompanyant d'ell, li desitgessin una **molt feliç jubilació** i li demostrassin el gran afecte que li tenen, un afecte que s'ha guanyat àmpliament amb el seu treball durant tants anys i per la seva forma de ser.

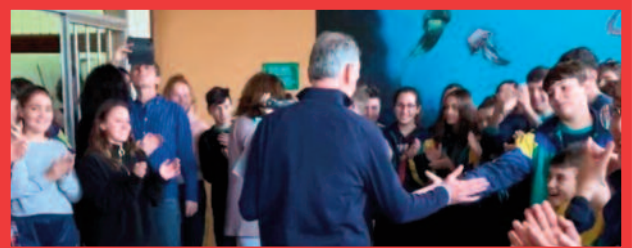




Al sortir de l'última classe i baixar l'escala que condueix a Direcció, **es va trobar amb l'interminable passadís que havíem format entre tots**, i entre aplaudiments i nombroses mostres d'estima, Joan Manuel ho va anar recorrent enmig d'una gran emo-

ció tant per part seva com per la de tots. La veritat és que **va ser un dia inoblidable** i que va suposar un magnífic final a una gran trajectòria docent per a una persona que ara tindrà més temps per iniciar nous projectes.







Però les sorpreses encara no havien acabat per a ell: després d'abandonar el Centre amb uns mestres i introduir-se al cotxe, va anar a fer una volta amb ells, li van embenar els ulls i li van dir que el portarien a un lloc molt especial.

Aquest lloc va resultar ser de nou el **Col·legi**, on es va trobar als mestres, professors i membres del personal no docent que li havíem preparat un **dinar sorpresa** que va ser una altra gran oportunitat per a retornar una petita part de tot el que ens ha donat. Després de dinar, tots vam poder veure projectat un **vídeo-homenatge** que havia preparat la mestra **Verónica Alfambra** i que va tornar a fer-nos emocionar a tots.





Moltíssimes gràcies per tot el que ens has aportat, esperem que gaudeixis molt d'aquesta merescudíssima jubilació i que ens visitis amb freqüència a la que seguirà sent per a sempre la teva casa.



ELS ALUMNES OPINEN

¿PODEMOS “GUASAPEAR”?

(María Fernández Guerrero - 3º ESO-A)

Como todos sabemos, la RAE (Real Academia Española de la Lengua) añade palabras continuamente a nuestros diccionarios, selecciona “La palabra del año”, aporta expresiones de idiomas extranjeros y también elimina palabras, ya sea por desuso u otros motivos.

En 2018, se seleccionó la palabra “Microplástico” como palabra del año, relacionada con la gran cantidad de plásticos en minúsculas cantidades que ingieren los pescados de nuestros mares y que luego llegan a parar a nuestro estómago. Además, hacía referencia también a la Isla de plástico que se formó en el océano debido a la acumulación de residuos en el mar y que ocupa una superficie de dos millones de kilómetros cuadrados aproximadamente.



En 2019, la palabra del año ha sido "Existencial", elegida por los problemas a los que nos estamos enfrentando en temas ambientales y que se usa a menudo cuando algo es una amenaza para una especie, en este caso las personas ponemos en continua amenaza la existencia de los demás seres vivos en nuestro planeta.

En 2018, se eliminaron exactamente 2793 palabras de nuestros diccionarios. La mayoría de ellas son palabras que ya nadie usa

desde hace años, tan solo en lugares pequeños de donde son típicas, pero en el resto del país se desconocen. Además de eliminar, la RAE, añadió también otras palabras un tanto peculiares o como salidas de un chiste, como éstas: Guasapear (hacer uso de WhatsApp), caraanchoa (pues eso, un caraanchoa, de toda la vida), Jose (en lugar de José), Beatlemanía (obsesión por los Beatles), cumplémés (día en que se cumple un mes de algún hecho), brunch (comida que se toma a media mañana y que sustituye al desayuno y a la comida), container (un contenedor), postureo (actitud presuntuosa). Entre las eliminadas, podemos encontrar aborrecedero, adéfago, ahogaviejas, bajotraer, cocadriz, cuñadez, codiciante, desamigo, electriz, enclarar, gallinoso, laidamente, malfaciente, naguas, ochentañal, palacra, porfijar, quizabes, vosco y zozobranter.

En mi opinión, algunas de las palabras nuevas suenan extrañas, parece que estén escritas con faltas de ortografía y dudo que alguna vez vaya a usar algunas, aunque puede que a alguien le sirva tener un container cerca o guasapear con su amigo el caraanchoa.

NUESTRA ANTIGUA BOLERA

(Jaume Pou Pérez - 2º ESO-B)

No hace muchos años, en la calle Cardenal Rossell del Coll d'en Rabassa, más conocida como la principal, teníamos una de las boleras más modernas de Europa y que tenía el nombre de Palma Bowling Center. En ese local, se reunían para divertirse no sólo la gente de nuestro barrio sino personas que venían de Palma o municipios cercanos para pasar unas horas practicando este deporte y hablar con los amigos.



Las personas más mayores del Coll también recuerdan que antes de ser una bolera, ese local era un cine, en el que durante muchos años se proyectaron cientos de películas, hasta que se transformó en la bolera de la que hablaba.

Al principio, la bolera tuvo mucho éxito y si ibas los viernes, te tocaba un bolo rojo y hacías strike (tirar todos los bolos con un tiro), te ganabas una partida gratis. Pero el tiempo fue pasando y muchos años después, la gente poco a poco dejó de ir y la bolera cerró, por lo que ese gran local de 1043 metros cuadrados todavía está en venta.

En mi opinión, es una pena que la bolera esté cerrada, pues si no fuera así, las nuevas generaciones de nuestro barrio podríamos ir allí a divertirnos en lugar de estar encerrados en casa sin salir por estar con la tele o con la play y sería una forma de entretenernos que creo que sería mucho más sana.

INFORME PISA 2018: L'EDUCACIÓ A L'EST ASIÀTIC

(Martí Ghazi Garcies - 3r ESO-A)

L'informe PISA és un estudi duit a terme per la OCDE que medeix el rendiment acadèmic dels alumnes de diversos països. Es realitza cada tres anys a alumnes de 15 anys mitjançant uns exàmens comuns de llengua, matemàtiques i ciències a tots els països que hi participen.

A l'any 2018, es va dur a terme la darrera edició i els resultats

van ser publicats fa poc, a desembre del 2019. A l'àmbit de Matemàtiques, els cinc països amb més bons resultats van ser països de l'est asiàtic: Xina, Singapur, Macao, Hong Kong i Taiwan respectivament; així superant la mitjana de la OCDE per 42 punts, Espanya va quedar en trenta quatrena posició, la pitjor de la seva història.

Però la pregunta és: per què aquesta zona d'Àsia té tan bon rendiment acadèmic? Un bon article de The New York Times (NYT) i un comentari del professor espanyol Jesús Fernández Villaverde al blog de Fedea poden ajudar a entendre-ho. El comentari explica les conclusions de la neboda de l'autor a l'estar vivint a Macao: "L'èxit acadèmic depèn molt més de l'esforç i de la dedicació que de la despesa en educació. Per aprendre matemàtiques, tan sols es necessita paper i un llapis.". L'autor comenta que la seva neboda entra a classe a les 8.00 del matí i surt a les 5.00 de l'horabaixa. A més, tan sols té vuit setmanes de vacances a l'any, davant les 15 que disposem a Espanya.



L'article del NYT afegeix algunes raons més. Per exemple, Shangai és una ciutat a la qual acudeixen molts immigrants de la resta de la Xina, alguns dels quals envien els seus fills a les seves ciutats d'origen a estudiar a l'institut, encara que les autoritats potser intentin retenir a la ciutat als que més rendiment acadèmic tenen, cosa que ajudaria a elevar un poc les notes.

Aquest comentari també afegeix que en els darrers anys les autoritats d'alguns d'aquests països han adoptat "importantes reformes en el currículum dels alumnes i han donat més llibertat als mes-

tres per “experimentar” a les aules.

És a dir, que els col·legis tenen més hores d'estudi, més exigència i també més llibertat als mestres a l'hora de decidir com donar les seves classes. La conclusió que podem treure és que a les escoles i als instituts de l'est asiàtic hi ha molta més exigència a l'hora d'estudiar, fent que els alumnes s'adaptin a un major ritme i nivell acadèmic.

Cada país té un sistema educatiu diferent que fa que els alumnes tinguin un major o menor rendiment acadèmic mitjançant alguns



aspectes de l'educació. Ja hem xerrat de països de l'est d'Àsia però, i Finlàndia? Quedant en sisena posició en ciències i setzena en matemàtiques? Per molts el país amb millor sistema educatiu del món?

Totes aquestes questions ens fan pensar si hi ha alguna cosa que podríem millorar al nostre sistema educatiu.

LOS LÍDERES Y GRETA THUNBERG

(Guzmán Tabernero Rojas - 2º ESO-A)

Un líder es una persona que encabeza, inspira y dirige un grupo o movimiento social, político, religioso o de cualquier otro tipo. A lo largo de nuestra historia, hemos sido testigos de grandes líderes como George Washington, Nelson Mandela, Mahatma Gandhi o el Che Guevara, que impulsaron cambios importantes.

Últimamente, pienso que se está notando una cierta falta de liderazgo en muchos temas políticos como en la lucha contra el machismo, la forma en la que tratamos a la Tierra o muchos otros aspectos que deberíamos intentar cambiar. Por ello, me resulta bastante asombrosa la aparición de Greta Thunberg, una chica sueca que con sólo 16 años se ha convertido en una líder y activista medioambiental que ha logrado movilizar a miles de personas por un bien común: la lucha contra el cambio climático.

El escritor, sociólogo y profesor francés Gilles Lipovetsky dijo que los medios de comunicación nos hacen partícipes de un “narcisismo colectivo” que hace que nos sensibilicemos temporalmente por los temas de los que nos hablan esos medios, olvidándolos al poco tiempo cuando ya no se habla de ellos ¿Pasará lo mismo con este movimiento contra el cambio climático? ¿Se lograrán realmente los objetivos por los que empezaron todas estas movilizaciones a nivel mundial o sólo será el impacto mediático del momento...?



Yo pienso que Greta Thunberg por sí sola no puede hacer nada y que por su corta edad la van a criticar y no la van a tomar en serio como una verdadera líder, pero si recibe la ayuda necesaria y cada vez somos más las personas que nos unimos a este movimiento podríamos estar hablando de los inicios de un hecho histórico que mejore sensiblemente la vida en nuestro planeta.

¿ESTÁS PROCRASTINANDO?

(Elena Montero Cazacu - 3º ESO-B)

Seguramente, a lo largo de la semana habéis hecho actividades que al final no habéis acabado o habéis tenido que hacerlas a última hora aunque teníais tiempo de sobra. Hay trabajos que no gustan, que nos parecen aburridos... y al intentar realizarlos, el cerebro intenta evadirse, nos engaña dándonos la sensación de que tenemos tiempo de sobra y que tenemos tareas más importantes para hacer. Esta forma de actuar se llama procrastinar y es el principal enemigo de la productividad, ya que te impide aprovechar todo tu potencial.



Personalmente, pienso que la procrastinación es un problema grave ya que puede frenar nuestro camino hacia el éxito y muchas veces no nos damos cuenta de que estamos aplazando nuestros deberes. Y aunque

sea algo difícil de lidiar con estos aplazamientos, hay diferentes maneras de enfrentarnos a ellos.

Algunas de las soluciones son: utilizar “la regla de los dos minutos” (si hay algo que te ocupa menos de dos minutos en acabarlo, no lo planifiques, hazlo), convertir las tareas en rutina, aprender a decir no, establecer una recompensa cada vez que realices una tarea, hacerlo público en tus redes...

Para finalizar, pienso que debemos intentar mejorar esos malos hábitos o formas de actuar poco a poco, con mejores resultados cada día, utilizando diferentes técnicas y recordar lo que nos dice el refranero: no dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.

¿PERJUDICAN LOS VIDEOJUEGOS?

(Adrià Gari Sagrera - 2º ESO-A)

Desde sus inicios, los videojuegos han sido una forma de entretenimiento muy criticada ya que al parecer muchas personas piensan que son una gran pérdida de tiempo y que los jugadores deberían hacer algo más productivo como estudiar o trabajar, pero...¿realmente son algo negativo?

En mi opinión, los videojuegos no son para perder el tiempo, hay juegos que van más allá de entretenernos y que nos enseñan mucho, como por ejemplo aquéllos en los que debes liderar una civilización antigua y batallar con ella (como Age of Empires o Imperivm), no son sólo juegos de estrategia, si prestamos atención, al jugar con ellos podemos aprender bastante acerca de cómo eran antiguas civilizaciones como Grecia o Roma.



También muchos otros juegos nos pueden ayudar a mejorar nuestra concentración, como Geometry Dash, ya que debes tener precisión y estar concentrado para poder actuar rápidamente ante un escenario cambiante. Luego, por supuesto, están los videojuegos educativos, pero no hablo de los simples juegos de hacer sumas y restas, hablo de juegos como Spore, de 2008, un juego muy realista en el que puedes ser desde una célula hasta un complejo ser vivo, pudiendo comprender todo sin necesidad de leer la teoría de la evolución una y otra vez.

También, franquicias de éxito, como Call of Duty o Battlefield,

pueden verse como un simulador de pegar tiros o como una forma de entender la dura vida de los soldados que participaron en eventos como la II Guerra Mundial.

Por supuesto, los juegos fueron y siguen siendo creados para entretenernos, pero también he llegado a la conclusión de que además de pasar un buen rato, con muchos de ellos podemos aprender nuevos conocimientos de una forma divertida.

EL ABANDONO DE TORRE D'EN PAU

(Juan Antonio Martínez García - 3º ESO-B)

Torre d'en Pau, situada en nuestro barrio, es una de las fortificaciones más importantes de la bahía de Palma formando parte desde el siglo XVI de una red de torres de vigilancia que avisaban si había alguna incursión peligrosa en la bahía.

Es muy triste ver cómo en el momento actual, este monumento histórico está ahora abandonado por el Ayuntamiento, ya que no la mantienen ni hacen los servicios necesarios de limpieza de las instalaciones.



Muchas personas del Coll se quejan, pero de momento no se soluciona el problema. No sería necesario limpiar cada semana, pero por lo menos, una vez o dos al mes, porque siempre está lleno de colillas, envoltorios de patatillas o de chicles, el foso que la rodea siempre está lleno de basura y objetos como carritos de la compra, sillas de plástico o incluso de madera, botellas de plástico, paquetes de tabaco y latas.

El mantenimiento, para mí, es nulo, siempre hay alguna barandilla suelta u oxidada que puede ser un peligro dado que si te cortas con ella podría contraer el tétanos. Las porterías del campo de fútbol que hay están también oxidadas, sueltas y sin red, por lo que si chutas fuerte, la pelota se va muy lejos y la verdad es que ir cada vez a buscarla llega a ser muy cansado. A una de las mesas de ping-pong le falta la red, parece una tontería, pero en verano, mucha gente va a jugar allí y si la mesa que está bien está ocupada tienes que esperar mucho tiempo, por lo que si le pusieran una red a la otra, la gente no tiene que esperar.

VIENTRES DE ALQUILER

(Marina Ruiz Riera - 2º ESO-B)

Es la práctica por la que una mujer acuerda quedarse embarazada, gestar y dar a luz a un niño para otra persona o pareja, que son o se convierten en los legítimos progenitores del niño.

El precio puede variar entre 50.000€ y 240.000€, aunque hay algunos casos en que es realizada de forma altruista, es decir sin esperar nada a cambio.

Esta práctica es legal en Canadá, Estados Unidos (aunque en algunos estados federales es ilegal), Rusia, Ucrania, Georgia, Grecia, Reino Unido, Australia, India, Sudáfrica y Tailandia, aunque en estos dos últimos, sólo es legal para sus residentes.



En España, es ilegal. Pero no es ilegal que una persona proveniente de España, vaya a otro país a alquilar un vientre.

En mi opinión, esta práctica, en la mayoría de los casos, no es ética, porque a mi parecer, se utiliza a la mujer que alquila el vientre como incubadora, y al niño o niña que nazca como un objeto que vender. Además hay gente que ha utilizado este método para tener hijos biológicos, sin sufrir cambios en su aspecto físico, cosa que no me parece nada ética.

Y en el caso de que una persona sea infértil, a mí, me parece mucho mejor adoptar a un niño o niña, ya que hay muchos que están en orfanatos, sin padres, y así poderles dar una familia, en vez de alquilar el vientre de alguna mujer.

Y también, aunque se intente evitar, yo creo que habrá mujeres que lo hagan porque necesitan el dinero, ya que dar a otra persona a alguien que ha crecido dentro de ti, debe costar muchísimo.

LA IMPORTANCIA DE LA AUTOESTIMA

(Giulia Tinarelli - 3º ESO-A)

Hay personas que consideran la autoestima un tema fácil, algo que pueden sobrellevar y controlar con normalidad, pero creo que es algo muy complicado, más para los adolescentes. Una de cada cuatro personas entre 7 y 17 años tiene baja autoestima y reconoce sufrir síntomas de estrés postraumático, ansiedad y depresión. Una encuesta anónima me dijo que la mayoría de mis compañeros tienen síntomas de baja autoestima ¿Cuáles son los síntomas?

- Dificultades para decir que no.

- Vivir los defectos como algo catastrófico e insuperable.
- Perseguir la aprobación de los demás constantemente.
- Mostrarse intolerante hacia la crítica.
- Deseo compulsivo de complacer a los demás.
- Exagerar los triunfos o virtudes de los demás.
- Vivir con miedo exagerado a equivocarse.
- Mostrarse tímido, inseguro o rehuir al contacto con los demás.
- Tolerar condiciones indignas o humillantes sin protestar.
- Vivir los triunfos como algo efímero, incompleto o ajeno.
- Compensar la mala imagen propia mediante prepotencia.

Una persona con baja autoestima es un sufridor de sí mismo, esto, en adolescentes como nosotros, en pleno desarrollo tanto físico como mental, puede afectarnos de una manera increíble. La baja autoestima nos puede conducir a la depresión, inseguridad, dificultad para relacionarnos o



expresar los propios sentimientos, miedo al fracaso, necesidad de ser aceptados, sentimientos de inferioridad, y cosas aún peores, llegando a estar presente en la mayoría de casos de bullying.

Me gustaría dar unos consejos a todos los que tengan una baja autoestima o conozcan a alguien que la tenga. Es importante no avergonzarse de ello, pues en cierto modo, todos hemos tenido o tenemos etapas de baja autoestima, más o menos graves. Éstos son los consejos que doy:

- Haz lo que te apasiona. Dibuja, canta, practica algún deporte... el único requisito es que lo disfrutes y te expreses libremente.
- Dedícate tiempo a ti mismo. Pasa tiempo de calidad con familiares o amigos que aprecies de verdad o contigo mismo.
- Terapia psicológica. Si verdaderamente lo necesitas, busca ayuda profesional. Esto te ayudará a desarrollar el amor propio y confianza para alcanzar tus metas.
- Críticas constructivas. Algo muy importante. Evita autoherirte con críticas muy fuertes hacia ti. Piénsalo detenidamente, ¿cuántas veces te has culpado por algo irremediable?
- Recuerda, tu bienestar personal es lo más importante.
- Evita la comparación. Entender que cada quien hace lo que puede con lo que le tocó en suerte.

Mírate en el espejo, ¿te sientes feliz? Deberías. Quiérete a ti mismo, eres el protagonista de tu propia película, disfrútala hasta que salgan los créditos. Un mensaje de una adolescente :)

EL DOPAJE TECNOLÓGICO

(Alba Ferrer Julià - 3º ESO-B)

El pasado 12 de octubre, Eliud Kipchoge completó la maratón de Viena en un tiempo récord de 1:59:40. Kipchoge se había convertido en el primer hombre capaz de bajar de las 2 horas en una maratón. Un día después, la etíope Brigid Kosgei batía el récord femenino en la maratón de Chicago 2:14:04, también con las famosas deportivas.

No era una coincidencia que ambos ganadores estrenaran el mismo modelo de deportivas Nike. Unas zapatillas super ligeras y de gran amortiguación. Rápidamente se desencadenó una gran

polémica contra lo sucedido, las deportivas eran las acusadas y se culpó a los ganadores de “dopaje tecnológico”. La cuestión es, ¿deberían prohibir esas zapatillas?

En primer lugar, pienso que estas zapatillas ayudaban a la amortiguación del golpe más de lo que se permite. Todavía se está estudiando, pero al no haberse homologado esas deportivas antes de usarlas, se cree que la marca estaba al corriente de lo que



suponía la composición de esas zapatillas. Es buena idea probar nuevas cosas para la mejora de las zapatillas y así disminuir el sufrimiento de las articulaciones al pisar, pero en mi opinión, se debe presentar a la federación para valorar si pueden usarse y sobre todo hacerlo público para que todas las empresas tengan la opción de venderlas y creo que Nike lo hizo para beneficiarse de la situa-

ción más que realmente para mejorar el producto.

Otro punto importante fue que Nike hizo zapatillas únicas y personalizadas para Kipochoge y para sus liebres al igual que para Kosgei, en ningún momento puso esas zapatillas en el mercado para que quien quisiera pudiera comprarlas, algo muy injusto para el resto de los participantes en las carreras, que no pueden competir en igualdad de condiciones.

El dopaje tecnológico es un término muy nuevo, y todavía se está estudiando. Pero probablemente, cuando hablemos de dopaje no solo deberíamos pensar en medicamentos, sino también en la tecnología, porque lo más probable es que sea parte del futuro.

EL ASPECTISMO

(Noelia Yamillet Cruz Martí - 2º ESO-B)

El aspectismo es esa idea que se les pasa a algunas personas por la cabeza y que les lleva a opinar negativamente de los rasgos de otras personas simplemente por ser diferentes físicamente o no ajustarse a los cánones y estándares de belleza actuales.

Para empezar, el ser humano no destaca por ser una criatura perfecta, no destacamos por ser una especie ni con una gran fuerza ni con una gran velocidad. Lo que nos da una posición de ventaja es nuestra inteligencia, aunque a veces no hagamos uso de ella cuando por aburrimiento o por cualquier otro motivo, una persona decide meterse con otra por su aspecto físico.



Con los avances tecnológicos, el aspectismo ha empeorado, ya que cualquier persona tiene en su poder un muro invisible con el que se puede opinar casi anónimamente y criticar a los demás, un comportamiento del todo absurdo pero que resulta peligroso.

Deberíamos tener en cuenta que ningún ser humano de este planeta es igual que otro, ni siquiera los gemelos son exactamente iguales y esta diversidad me resulta maravillosa y una gran riqueza. Me gustaría decir a esas personas que critican a los otros por ser diferentes que, al serlo todos, es una postura realmente absurda. ¿Qué sería del mundo si toda la gente fuera igual? ¿Tendríamos todos la misma cara? Creo que muchos estaréis de acuerdo en que no querriais vivir en un mundo así.

EL FÚTBOL FEMENINO

(Sergi Sintés Domingo- 2º ESO-A)

En mi opinión, el fútbol femenino está muy infravalorado. Los medios de comunicación le dan mucha más importancia al fútbol masculino que al femenino, lo cual afecta a que después, a la hora de los comentarios sobre el deporte que se hacen en la calle, la mayor parte de la gente se preocupe poco por el fútbol femenino, ya que aunque ahora de vez en cuando se retransmitan partidos femeninos y se dé alguna noticia en los informativos, el porcentaje de retransmisiones y noticias del fútbol masculino resulta abrumador.

Otro elemento destacable de discriminación es la diferencia de dinero que ganan los hombres y las mujeres en el fútbol, porque perfectamente un hombre puede ganar en el fútbol de élite 10.000 euros a la semana mientras que una mujer 3.000



o 4.000. No entiendo el porqué de esta diferencia tan grande de dinero, porque hacen exactamente lo mismo.

Y en cuanto a la repercusión, los hombres tienen todo tipo de premios: el balón de oro, the golden boy, el mejor defensa, the best... en cambio, las mujeres solo tienen el balón de oro. Yo creo que es una falta de respeto muy grande hacia las mujeres que a los hombres se les tenga más en cuenta y eso es algo que debería rápidamente cambiar.

NOTÍCIES DEL COL.LEGI

EL PINTOR CARLOS PRIETO VELASCO VISITA EL COL.LEGI LLADÓ

El divendres 15 de novembre, ens va visitar el reconegut pintor i antic alumne de la nostra escola Carlos Prieto Velasco per a fer una xerrada als alumnes de quart d'ESO A i B.



A més de fer un repàs per la seva extensa trajectòria professional projectant i comentant imatges d'obres de les seves diverses etapes creatives en les que ha anat evolucionant durant les seves llargues estades a ciutats com París, Nova York o Roma, va motivar als alumnes a que lluitin amb totes les seves forces per aconseguir els seus objectius.





També va sortejar entre els alumnes tres de les seves làmines d'edició limitada i ens va regalar al Centre una altra d'aquestes meravelloses làmines signada pel fantàstic artista que ens va visitar.



Para el colegio Llado,
gracias por la educación.
Un abrazo fuerte
Desde Roma 2019
Prieto



També cal mencionar que recentment, el **papa Francisco** va rebre **Carlos Prieto al Vaticà** i va beneir una obra seva dedicada a la memò-



Volem agrair igualment les imatges de la visita al Col·legi que ens va fer arribar el fotògraf **Juan Antonio Montáñez** i que també van acompanyar el reportatge que va publicar el diari "**Última Hora**" informant d'aquesta visita que tots recordarem.



ria de **María Crespo**, una gran persona, molt especial per en Carlos i que va morir fa poc temps.

Moltes gràcies, Carlos, **va ser tot un luxe i tot un plaer la teva visita** i molta sort i inspiració per a la nova etapa que acabes d'iniciar a la **Toscana**.

PIN D'OR DE LA CECEIB PER A DONYA FRANCISCA

L'Associació de Centres d'Ensenyament **CECEIB-ACENEB** va concedir el **pin d'or** a la nostra administradora i directora d'honor **Francisca Valdevieso Rotger** durant la **I Gala CECEIB** que es va celebrar el passat 5 de juliol al restaurant del **club de golf de Son Muntaner**.



La **junta directiva** de CECEIB, de la qual forma part el nostre director **Guillermo Lladó Valdevieso**, va dedicar aquesta gala a fer un **homenatge a alguns dels membres fundadors** d'aquesta organització a la qual estem associats com a col·legi per a reconèixer la **fantàstica i dilatada trajectòria professional** d'aquestes persones i el seu enorme **esperit emprenedor**.



A més de a D^a Francisca, es va concedir la preciosa distinció a Magdalena Mateu, antiga presidenta de CECEIB i directora de l'escola l'Esperança, Adolfo Pradas, del col·legi Juan de la Cierva, Víctor Castillo, de l'escola Balmes i Sor Serafina Vilanova, del col·legi Santa Mònica.



Al cas de D^a Francisca, el reconeixement es va fer també extensiu al seu home i fundador del nostre col·legi Guillermo LLadó Sampol, amb el que va formar un gran equip a l'hora de consolidar i fer créixer el projecte de la nostra escola.



A la gala, van assistir 140 persones i va comptar amb la pre-

sència del nostre conseller d'educació Martí March i el president nacional de la CECE Alfonso Aguiló a un acte que va resultar molt emotiu i destinat a honrar a n'aquestes persones tan grans i significatives en el món educatiu de la nostra comunitat, al temps que pioneres en l'aixecament d'institucions educatives i compromeses en l'associacionisme per a defensar els nostres drets, els dels nostres alumnes,



professors i famílies, podent arribar gràcies a ells, a l'estat en què ens trobem en aquest moment.



El nostre agraïment a la directiva de **CECEIB** i en particular a president **Ventura Blach** per la iniciativa i per la **visibilitat** que estem donant entre tots a la gran feina que realitzem des de **l'educació privada concertada** i davant de tot, enhorabona a **D^a Francisca** per tota una vida dedicada a l'ensenyament.

AL COL.LEGI, VIVIM LES FESTES

Les **festes** són uns **dies molt especials** que mereixen ser celebrats amb total intensitat. Durant aquest curs, hem preparat molts esdeveniments que han servit per a conservar les nostres tradicions i passar uns dies genials: en el "**Dia de les Verges**", una festivitat emblemàtica a la nostra illa i que se celebra el **21 d'octubre** en honor a **Santa Úrsula**, van acudir a el Centre nombroses **mares i padrines** d'alumnes a **preparar uns deliciosos bunyols** i ensenyar a les noves generacions com preparar-los. El resultat va ser magnífic i els nostres estómacs ho van agrair.





La següent va ser deu dies més tard a la **fiesta de Halloween**, que malgrat que no és pròpia de la nostra terra, s'ha convertit amb el pas dels anys en tota una tradició i en **una de les festes més divertides de l'any**. En aquest dia, l'anterior a **Tots Sants**, les nostres aules es van omplir de tota classe de **monstres, dimonis, zombis** i altres éssers d'ultratomba.



Els alumnes de **quart d'ESO** van aconseguir crear una terrorífica atmosfera amb la **lectura per grups** que van fer a totes les classes d'ESO del relat "**El gat negre**" d'**Edgar Allan Poe** i després, ens van dirigir al pati a escoltar el **concert** que havien preparat per a l'ocasió els **alumnes de Música de primer i tercer d'ESO**.



A finals de **desembre**, va arribar el tan esperat **Nadal**, les festes més entranyables de l'any. A més de decorar les aules i passadissos amb **motius nadalencs**, a totes les classes es va aprofitar per a **cantar nades**, fer un **petit berenar** i fer unes fotos de grup en les últimes classes de l'any.



Pocs dies després d'haver-se re-
nunciat les classes en aquest 2020, va arribar la genuïna festa de
Sant Antoni, que es va celebrar de forma molt variada, ja que els
alumnes van aprendre el tradicional joc de cartes del 31 al qual,
segons la llegenda, van jugar Sant Antoni i el dimoni i van poder
practicar-lo en una petita competició.

També hi va haver temps per a les gloses i com no, per a berenar al pati amb pa amb sobrassada, botifarrons i altres productes típics de Mallorca en una fantàstica jornada.



PARTICIPA AL VI CONCURS LITERARI DEL COL.LEGI LLADÓ

Per sisè any consecutiu, els professors de Llengua Catalana, de Llengua Castellana i de Llengua Anglesa han organitzat el CONCURS LITERARI DEL COL.LEGI LLADÓ pels alumnes d'ESO, una gran oportunitat per a plasmar en una fulla en blanc i compartir les narracions o poemes que surtin de la vostra creativitat.

A la primera edició, van aconseguir el primer premi Emma Fullana i Juanjo Casasnovas; a la segona, les guanyadores van ser Noelia Sarmiento amb la seva narració "Sentimientos en papel" i Claudia Ruiz amb la seva creació "¿Qué es un poema?";

a la tercera, van guanyar **Daniel Roibal** amb el seu poema "Ave Fénix" i **Silvia García** amb el seu relat curt "Noté"; a la quarta, van aconseguir els premis **Patricia Pedrosa**, amb "Los archivos secretos" i **Irene Chaves**, amb "Todo depende del punto de vista" i el curs passat, van guanyar **Laura Sarmiento**, amb la seva narració "Mi viaje a ciegas" i **Anabel García**, amb el seu poema "Quebrantando supersticiones".

BASES DEL CONCURS

- 1/ La creació ha de ser una narració o un poema i tenir un títol.
- 2/ Es farà a ordinador (tamany lletra:12) i imprimir-la en paper.
- 3/ L'extensió màxima de l'obra serà de dos folis.
- 4/ Heu de posar el vostre nom (no valen pseudònims).
- 5/ La creació pot ser en català, castellà o anglès.
- 6/ Els premis es concediran per la qualitat, no per la llengua.
- 7/ Els treballs s'entregaran a un professor/a de llengua.
- 8/ El **plaç d'entrega** ja ha començat i **acaba el 8 d'abril de 2020** (l'entrega de premis serà el dijous 23 d'abril de 2020).

LLISTA DE PREMIS

- 1/ S'entregarà un **trofeu** a l'autor/a de la millor obra entre les classes de 1r i 2n d'ESO i un altre per la millor obra entre 3r i 4t.
- 2/ Els guanyadors també rebran un **lot de llibres**.
- 3/ El millor treball en cada llengua de cada classe tindrà **un punt més per a la tercera avaluació** en la matèria a la qual hagi entregat el treball.



CADENA HUMANA PER LA PAU

Al Dia Mundial de la No Violència i la Pau, que se celebra cada 30 de gener en commemoració de la mort del Mahatma Gandhi, al Col·legi, vam decidir crear una CADENA HUMANA PER LA PAU, que va estar formada per tots els membres de la nostra comunitat educativa, ja que a més de per alumnes, professors i personal no docent de la nostra escola, va estar integrada per nombrosos familiars dels alumnes, aconseguint envoltar completament amb aquesta cadena la illeta sencera del nostre centre.





Posteriorment i ja al pati de l'escola, alumnes d'Infantil, Primària i Secundària van llegir **nombrosos missatges de pau** que havien preparat i que cridaven a resoldre sempre qualsevol conflicte de forma no violenta i mitjançant el diàleg.





També vam formar entre tots una enorme figura amb la paraula i el símbol de la pau, vam realitzar diversos murals amb missatges de tots els alumnes i entonarem diverses can-

çons de pau en el que va ser el final d'una festa perfecta en favor d'un món millor, més just i menys violent.



SIMULACRE D'EVACUACIÓ

El dimarts 26 de novembre, realitzàrem al Col·legi un simulacre d'evacuació del Centre, en el qual, hi van participar tots els alumnes d'Infantil, Primària i Secundària, els professors i el personal no docent del nostre centre.



El simulacre va comptar amb la col·laboració i assessorament de Bàrbara Azevedo, tècnica en prevenció de riscos laborals de l'empresa Arxiduc, que va destacar l'enorme rapidesa, ordre i



coordinació amb la qual s'ha realitzat l'evacuació, ja que es va completar la sortida de més de 500 persones de l'edifici i la posterior revisió de totes les aules i banys en poc més de tres minuts, de manera que podem

considerar que el simulacre va ser tot un èxit i cal donar l'enhorabona a tots els participants.



SORTIDES ESCOLARS D'ESO

Les **excursions dels alumnes d'ESO** enguany han estat molt variades: al mes d'octubre, els de primer van anar a fer una excursió de senderisme al **puig de Galatzó**, els de segon, van conèixer millor la història amb l'activitat "**jueus conversos**" i els de quart, van anar al **castell de Bellver** i al laboratori jove de la UIB anomenat **Demolab**. A novembre, els alumnes de tercer van anar a fer l'activitat "**Palma de llegendes**" i a desembre, els de segon van visitar el centre de protecció animal de **Son Reus**. Aquí podeu veure algunes imatges d'aquestes visites:





UNA ESCOLA PER A GRANS I PETITS

Un dels avantatges de ser un col·legi d'Infantil, Primària i Secundària és que puguin **interactuar alumnes** de diferents edats. Aquest curs, resulta fantàstica la bona connexió que s'ha establert

entre els alumnes d'Infantil i els de tercer i quart d'ESO, que va quedar manifesta en la cadena humana que es va formar el Dia de la Pau, en la qual es van situar alternativament els alumnes més petits i més grans del nostre centre. Per aquest motiu, en els dies següents, **es trobaven a faltar**, de manera que els alumnes d'Infantil van decidir fer una visita als de quart d'ESO i **regalar-los un mural** que havien preparat. Per la seva banda, els de tercer d'ESO van fer una visita a Infantil per a crear entre tots un mural i **estrènyer encara més els llaços** que s'havien creat, en el que pensem que va ser una gran iniciativa.



CHISTES

- * - Me siento menospreciado en la empresa, jefe.
- Ya habló el tonto.

- * - Cariño, ¿crees que me he maquillado mucho?
- Depende, ¿vas a salir con tus amigas o vas a matar a Batman?

- * Un hombre sube a un ascensor y le preguntan:
- ¿Bajas?
- ¡Ninguna, mi comandante, la misión ha sido un éxito!

- * - ¿Tiene detergente Finish?
- ¿Quantum?
- Por lo menos para un lavadum...

- * - ¿Es el club de las esposas enfadadas?
- Ah, no sé, tú sabrás...
- ¿Puedo apuntarme?
- Pregunta a tus amiguitos del bar.

- * - Después de tener a mi primer hijo, jamás recuperé el tipazo.
- ¿Y no ha pensado en hacer dieta, caballero?

* - Hola, soy insoportable

- Define insoportable

- Define define

- Vale, ya lo pillo.

* Una mujer le dice a su pareja:

- Te dejo, eres demasiado infantil.

- Merezco una pitufiexplicación.

* - ¡Qué bien que se viste mi mujer!

- Ya, y qué rápido

- ¿Eh?

- ¿Eh?

* En una entrevista de trabajo:

- ¿Y cuántos idiomas dice usted que habla?

- No sé, ¿cuántos puse?

.-----

* Un hombre le dice a un borracho:

- Vas ebrio.

- Y tú guadalquivirio.

* - Cariño, ¿qué estarías dispuesto a sacrificar por mí?

- A tu madre.

* - Hola, quería reservar mesa para esta noche.

- ¿Cuántos sois?

- Seis.

- Perdón, ¿cuantos seis?

- Semos dos.

* - Ese disfraz de calabaza te queda genial.

- ¡Es de zanahoria!

* - Oye, me han diagnosticado alopecia.

- ¡Menudo calvario!

- ¡Eh, eso no tiene gracia!

- ¡Ya, ni un pelo!

* - Hola, vengo a tatuarme "tres tristes tigres".

- ¿Dónde?

- En un trigal.

.-----

* - Hoy estás con el guapo subido.

- ¡Bájate de mi espalda, imbécil!

* - Estoy empezando un curso para no ser tan ofensivo con la gente.

- ¿Y cómo te está yendo?

- Mejor que tu dieta.

- * - Amor.
- Dime.
- ¿Sabes qué es el tiempo sin ti?
- No.
- Empo.

- * - Hola, ¿cómo te llamas?
- Dania
- Como el anuncio
- ¿Qué anuncio?
- Dania mucho el cabello

- * - Han ingresado a mi hermano gemelo
- ¿Al sordo?
- Apendicitis

SECCIÓN DE CHISTES Y HUMOR GRÁFICO REALIZADA POR:

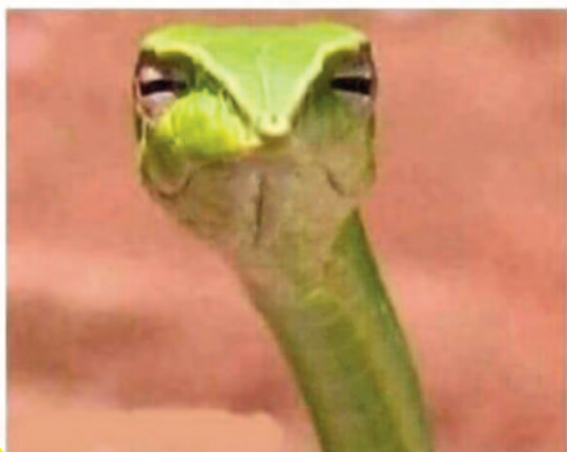
Alejandro Cano, María Fernández, Samara Ferragut,

Rafa Moreno y Toni Fernández



HUMOR GRÁFICO

Yo analizando la situación antes
de lanzar mi feroz crítica
"constructiva"



**Quando mientes en el currículum
y obtienes el empleo**



De espetero a campeón del mundo, ejemplo de
superación y sacrificio Ricky Rubio 🐶🐶



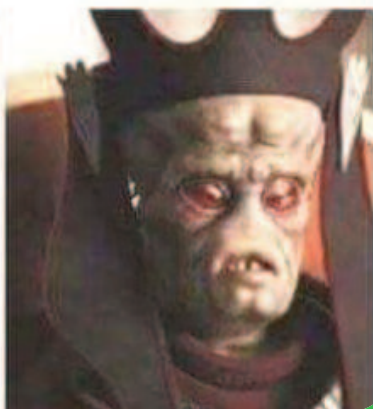
Dora la Exterminadora



Instagram



D.N.I.



A ver si no doy con un



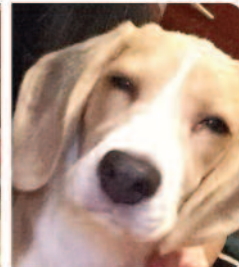
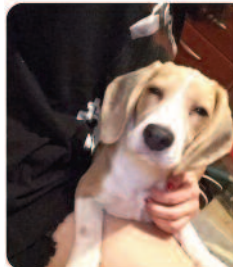
tiquis-miquis en la I.T.V

Mañana nos levantamos temprano para ir a correr y nos llevamos al perro



atr ahre
@atr_ahre

-¿muerde?
+peor, te juzga



JUEGO: "NO MIRES AL GALLO"



Miguel y Luis 4 minutos antes de ser despedidos



INCREÍBLE IMAGEN DE UN ASTRONAUTA EN EL ESPACIO.



Cuando eres hipster, madre luchadora, influencer, vagabundo, y en tus ratos libres vas a coger agua a la fuente.

CITES LITERÀRIES

“Ya que no podemos cambiar de país, cambiemos de tema”

(James Joyce)

“Es una extraña pretensión del hombre querer que el amor lo conduzca hacia alguna parte”

(Víctor Hugo)

“Seas quien seas, hagas lo que hagas, cuando desees con firmeza alguna cosa es porque este deseo nació en el alma del universo.

Es tu misión en la Tierra”

(Paulo Coelho)

“No todo lo que reluce es oro, ni toda la gente errante anda perdida”

(J.R.R Tolkien)

“Temo que si me permito mirar, aunque sea un segundo, me perderé en el viejo mundo porque no sé cómo manejarme en el nuevo”

(Veronica Roth)

“El amor, como ciego que es, impide ver las tonterías que se hacen”

(William Shakespeare)

“Los únicos límites que tenemos para mañana son las dudas que tenemos hoy”

(James Frey)

“Me aburrí de mí mismo, de mi propia paciencia”

(Mario Benedetti)

“El miedo no te detiene, te despierta”

(Veronica Roth)

“No se puede conocer la felicidad hasta conocer la tristeza, entonces, ¿cómo puedes en verdad curarte a menos que te hayas herido?”

(Brendon Urie)

Secció realitzada per:

María Fernández Guerrero

COL.LEGI LLADÓ

EI, EP, ESO

